

REGOLAMENTO DEI CORSI

ISCRIZIONI

All'atto dell'iscrizione ai corsi vanno versate la quota d'iscrizione associativa (comprensiva di assicurazione) e il contributo mensile di frequenza; qualora si intendesse recedere dall'iscrizione i contributi versati non saranno in alcun caso restituiti. È consentita una lezione di prova per i corsi individuali ed in caso di proseguimento, rientrerà nelle lezioni mensili previste. Tutti coloro che fanno domanda di iscrizione ai corsi liberi sono ammessi alla scuola in base al corso scelto. Nel caso di iscrizione ad un Corso di tipo pre- accademico superiore al 1° livello, quest'ultima sarà vincolata al superamento di un esame di ammissione che attesti il possesso dei prerequisiti richiesti. I docenti vengono assegnati agli allievi direttamente dalla scuola sulla base della disponibilità oraria e comunque tenendo conto di eventuali preferenze segnalate in sede di iscrizione. Gli allievi già iscritti ad un anno precedente godono del diritto di prelazione nella scelta dell'insegnante. Ciò ha lo scopo di garantire il principio di continuità didattica. E' possibile iscriversi alle attività dell'associazione in qualsiasi periodo dell'anno purché sia possibile l'inserimento in una classe e compatibilmente con l'organizzazione della scuola.

LEZIONI

Sono previste per ciascun corso individuale 32 lezioni nell'arco dell'anno accademico, con una temporalità che rispecchia il calendario scolastico. Il calendario delle lezioni viene stilato dal Direttore Artistico. Le lezioni di strumento si svolgono in forma individuale o collettiva. In caso di situazioni che impediscano di effettuare lezioni in presenza sarà attivata la modalità di DAD (didattica a distanza) su piattaforma "GSuite for no profit". Durante le lezioni collettive si richiede massima attenzione e un comportamento rispettoso degli altri corsisti. I corsi sono articolati in modo diverso a seconda del percorso didattico prescelto; è compito specifico di ciascun allievo quello di conoscere esattamente le attività da frequentare stabilite per il proprio percorso di studi. Nel corso dell'anno possono essere previsti workshop e la partecipazione a concerti. Gli allievi dei laboratori di musica d'insieme e dei Corsi Collettivi sono tenuti a frequentare i corsi con regolarità e qualora fossero impossibilitati a partecipare ad una o più lezioni dovranno avvisare tempestivamente il docente. Durante la lezione non è possibile la presenza di estranei o dei genitori se non su invito specifico o in accordo col docente.

Il danneggiamento degli arredi, del materiale scolastico o degli strumenti musicali comporta automaticamente il risarcimento del danno.

ASSENZE

Le lezioni non svolte per assenza dell'allievo non sono in alcun modo rimborsabili, tuttavia, solo per i Corsi Individuali è ammesso il recupero posticipato fino a un massimo di 3 lezioni che saranno calendarizzate nel mese di giugno. Le assenze dai Corsi Collettivi non saranno in alcun modo recuperate. Le lezioni non svolte per assenze dell'insegnante vengono sempre recuperate. E' possibile, in caso di assenza dell'insegnante o per cause di forza maggiore, individuare un supplente temporaneo in sua vece. L'assenza degli allievi alle lezioni dei supplenti viene considerata tale a tutti gli effetti e non è in alcun modo recuperabile. Le lezioni di recupero possono essere effettuati anche in modalità DAD.

ESAMI

E' possibile su richiesta degli allievi interessati, un esame finale interno, nel mese di giugno, inteso come feedback da parte di una commissione interna con possibilità della presenza di commissari esterni, che attesti il livello e gli obiettivi raggiunti rispetto al programma di studio; si sottolinea che tale certificazione non ha alcun valore legale. Per sostenere tale esame, è previsto il versamento di un contributo deliberato dal Consiglio Direttivo a ristoro delle spese per la commissione d'esame. L'interessato deve farne richiesta scritta alla segreteria entro il 30 aprile.

Gli esami esterni del percorso pre accademico sono inerenti ai Programmi del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con cui Chromatica A.P.S. è convenzionata e seguono la programmazione del Conservatorio stesso. Per sostenere tali esami si dovranno versare al Conservatorio i relativi contributi di iscrizione stabiliti dal Conservatorio stesso. La mancata partecipazione all'esame comporta l'impossibilità di rilasciare l'Attestato finale. Le date d'esame sono tassative e non possono essere modificate salvo cause ed eventi eccezionali.

MODALITÀ DI CONTRIBUZIONE

I contributi mensili vanno versati entro il giorno 7 di ogni mese e potranno essere versati presso la Segreteria o direttamente a mezzo bonifico sul c/c bancario intestato a: Chromatica A.P.S.

Piazza all'Arma di Cavalleria 7-/5 Casale sul Sile (TV), Centromarca Banca Credito Cooperativo - filiale di Zero Branco,
IBAN: IT96G087496222000000178134

Nella causale indicare: "contributo corso di... mese ... nome e cognome allievo"
Farà fede la ricevuta attestante l'avvenuto versamento.

N.B. In caso di tardato e/o mancato versamento del contributo mensile, l'Associazione potrebbe sospendere le lezioni. E' un dovere versare il contributo con puntualità, anche per rispetto del lavoro svolto dagli insegnanti stessi.

CHROMATICA A.P.S.